

La Peinture à l'Ocre



La colle de blé est présente dans les recettes de peintures et d'enduits de terre ou d'argile de tous les continents. Avec le riz, la caséine et la colle d'os, la farine de blé fait partie des matières utilisées par l'artisanat de l'habitat sain depuis fort longtemps.

Dans la recette présentée ici, il est important de considérer l'utilisation de sulfate de fer qui requiert des précautions lors de sa manipulation et son stockage. Cette peinture est recommandée pour les bois de type épicéa et pin sylvestre bruts de sciage. Les bois riches en tanins comme le châtaignier, le chêne et autres bois tropicaux trop durs risquent de laisser transparaître des taches brunes au travers de la peinture.

Nom :	Fournitures :	Quantités :
eau	eau	3,2 litres
adjuvant	farine de blé type 55	260 gr
pigment	ocres et/ou terres colorantes	1 kg
adjuvant	sulfate de fer	100 gr
huile	huile de lin	400 ml
savon	savon liquide ou savon noir	40 ml ou 40 gr
	poûds de peinture obtenue	5 kg
	rendement	16 m ²

Fabrication de 5 kg de peinture couvrant 16 m² de bois :

Porter 2,8 litres d'eau à ébullition.

Diluer 260 g de farine de blé type 55 dans 400 ml d'eau froide et l'ajouter ensuite aux 2,8 autres litres d'eau chaude,

Laisser cuire en mélangeant pendant 15 minutes.

Ajouter 1 kg de terre colorante, ainsi que 100 g de sulfate de fer s'il s'agit d'une peinture pour l'extérieur.

Faire cuire et mélanger 15 autres mn.

Ajouter 400 ml d'huile de lin, cuire 15 mn.

Ajouter 40 ml de savon liquide ou 40 gr de savon noir pour favoriser l'émulsion.

Important:

-Seuls les pigments naturels peuvent être utilisés

-La couleur finale sera plus foncée que celle du pigment choisi

-Pour éclaircir un pigment, vous pouvez utiliser du Blanc Tiona (seul pigment synthétique qui peut être utilisé dans la peinture à la farine). Ce pigment est à mélanger avec le pigment naturel en poudre tout en respectant les proportions de la recette.



La Peinture à l'Ocre



La colle de blé est présente dans les recettes de peintures et d'enduits de terre ou d'argile de tous les continents. Avec le riz, la caséine et la colle d'os, la farine de blé fait partie des matières utilisées par l'artisanat de l'habitat sain depuis fort longtemps.

Dans la recette présentée ici, il est important de considérer l'utilisation de sulfate de fer qui requiert des précautions lors de sa manipulation et son stockage. Cette peinture est recommandée pour les bois de type épicéa et pin sylvestre bruts de sciage. Les bois riches en tanins comme le châtaignier, le chêne et autres bois tropicaux trop durs risquent de laisser transparaître des taches brunes au travers de la peinture.

Nom :	Fournitures :	Quantités :
eau	eau	3,2 litres
adjuvant	farine de blé type 55	260 gr
pigment	ocres et/ou terres colorantes	1 kg
adjuvant	sulfate de fer	100 gr
huile	huile de lin	400 ml
savon	savon liquide ou savon noir	40 ml ou 40 gr
	poûds de peinture obtenue	5 kg
	rendement	16 m ²

Fabrication de 5 kg de peinture couvrant 16 m² de bois :

Porter 2,8 litres d'eau à ébullition.

Diluer 260 g de farine de blé type 55 dans 400 ml d'eau froide et l'ajouter ensuite aux 2,8 autres litres d'eau chaude,

Laisser cuire en mélangeant pendant 15 minutes.

Ajouter 1 kg de terre colorante, ainsi que 100 g de sulfate de fer s'il s'agit d'une peinture pour l'extérieur.

Faire cuire et mélanger 15 autres mn.

Ajouter 400 ml d'huile de lin, cuire 15 mn.

Ajouter 40 ml de savon liquide ou 40 gr de savon noir pour favoriser l'émulsion.

Important:

-Seuls les pigments naturels peuvent être utilisés

-La couleur finale sera plus foncée que celle du pigment choisi

-Pour éclaircir un pigment, vous pouvez utiliser du Blanc Tiona (seul pigment synthétique qui peut être utilisé dans la peinture à la farine). Ce pigment est à mélanger avec le pigment naturel en poudre tout en respectant les proportions de la recette.

